

Rzgów, 21 stycznia 2020 roku

URZĄD MIEJSKI W RZGOWIE
95-030 Rzgów, Plac 500-lecia 22
tel. 42 214 12 10, tel./ fax 42 214 12 07
NIP 7290006657, Regon 000547827
e-mail: sekretariat@rzgow.pl

Radny Rady Miejskiej w Rzgowie

Jarosław Świerczyński

ODPOWIEDŹ NA INTERPELACJĘ

Działając w imieniu i na rzecz Gminnego Ośrodka Kultury w Rzgowie, w odpowiedzi na Pana interpelację uprzejmie wyjaśniam, że postępowanie o udzielenie zamówienia publicznego na „Wyposażenie, dostawa i montaż sprzętu audio wraz z oświetleniem na sali widowiskowej Gminnego Ośrodka Kultury w Rzgowie, Rzgów, ul. Szkolna 7, zostało przeprowadzone zgodnie z przepisami ustawy z dnia 20 stycznia 2004 roku Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2019 roku, poz. 1843, dalej „ustawa”).

W postępowaniu zachowane zostały wszystkie terminy określone ustawą, w związku z czym brak jest jakichkolwiek podstaw do uznania, że postępowanie było prowadzone w wielkim pośpiechu. Dokumentacja postępowania była przygotowywana starannie, zgodnie z przepisami prawa oraz z zachowaniem wszelkich ustawowych terminów, co uzasadnia twierdzenie, że Zamawiający z wielką rozwagą podjął decyzję, co do zakresu zamówienia oraz specyfiki sprzętu.

Twierdzenie, że Zamawiający powinien unieważnić postępowanie, jeżeli nie wpłyną co najmniej 3 oferty nie ma podstawy faktycznej ani też prawnej. Zgodnie ze sprawozdaniem Prezesa Urzędu Zamówień Publicznych o funkcjonowaniu zamówień publicznych w 2018 roku średnio w postępowaniach poniżej progu unijnego wpływa 2,19 ofert w jednym postępowaniu. Co skutkuje tym (przy założeniu wskazanym w Pana interpelacji), że praktycznie wszystkie postępowania o udzielenie zamówień publicznych w Polsce powinny zostać unieważnione.

Abstrahując od powyższego, uprzejmie wskazuję, że przepisy ustawy nakładają na Zamawiającego obowiązek unieważnienia postępowania tylko i wyłącznie w przypadku, gdy nie wpłynie żadna oferta, co wynika wprost z art. 93 ust. 1 pkt 1 ustawy. W przedmiotowym postępowaniu wpłynęła ważna oferta od wykonawcy, który nie podlegał wykluczeniu, dlatego też Zamawiający był zobowiązany udzielić zamówienia, tj. zawrzeć umowę.

W załączeniu przekazuję wykaz zakupionego sprzętu z uwzględnieniem: nazwy, parametrów technicznych, ilości sztuk i producenta. Wskazane urządzenia zainstalowane są na sali widowiskowej w nowym budynku GOK-u. Ze względu na ich ilość i sposób montażu zapraszam do obejrzenia sprzętu na miejscu i zweryfikowania z przekazaną dokumentacją.

Z poważaniem

DYREKTOR
Gminnego Ośrodka Kultury
w Rzgowie
Joanna Papiuga-Rakowska

Wykonawca: SoundTrade Mirosław Stępiński

Rzgów 16-12-2019 r.

Adres: ul. Kineskopowa 1, 05-500 Piaseczno, tel. +48 (22) 632 02 85

NIP: 678-120-08-88

REGON: 017252725

PROTOKÓŁ ZGODNOŚCI URZĄDZEŃ ZAMIENNYCH

Odbierający: Gminny Ośrodek Kultury w Rzgowie

Adres: ul. Rawska 8, 95-030 Rzgów

NIP: 728-240-42-60

REGON: 472897786

W związku z nieprzewidzianymi utrudnieniami w realizacji zamówień urządzeń wchodzących w skład systemu mikrofonów bezprzewodowych QLXD marki SHURE (brak możliwości realizacji zamówienia w terminie), proponujemy Państwu zamianę urządzeń tego Producenta na system bezprzewodowy TG 1000 marki Beyerdynamic. Jest to system, który w kluczowych parametrach jest równoważny do zaoferowanego, a w wielu z nich nawet lepszy. System TG 1000 przedstawia również większą wartość rynkową niż QLXD i jest znacznie bardziej zaawansowany technologicznie.

W świetle powyższej informacji proponujemy zamianę:

1. pojedynczego odbiornika SHURE QLXD4 G51 o parametrach:
 - a. zakres częstotliwości pracy UHF: 470 MHz – 534 MHz
 - b. typ modulacji radiowej: sygnał cyfrowy
 - c. odłączane anteny ½ falowe
 - d. zakres dynamiki ≥ 120 dB (A),
 - e. pasmo przenoszenia 20 Hz – 20 kHz (± 1 dB),
 - f. złącza wyjściowe XLR i Jack ¼",
 - g. wyświetlacz LCD,
 - h. możliwość zdalnego monitorowania parametrów nadajników,
 - i. system wykrywania zakłóceń radiowych częstotliwości pracy nadajników,
 - j. sumaryczne opóźnienie sygnału w całym torze od nadajnika do wyjścia odbiornika 2,9 ms,
 - k. możliwość zarządzania systemem przy pomocy komputera PC, Mac, oraz urządzenia mobilnego z systemem iOS,
 - l. przyłącze sieciowe Ethernet 10/100 Mbps,
 - m. obudowa metalowa rack 19" z akcesoriami do zabudowy pojedynczej i podwójnej.

, na:

2. podwójny odbiornik BEYERDYNAMIC TG 1000R o parametrach:
 - a. zakres częstotliwości pracy UHF: 470 MHz – 789 MHz
 - b. typ modulacji radiowej: sygnał cyfrowy
 - c. odłączane anteny ½ falowe

- d. zakres dynamiki ≥ 128 dB (A),
 - e. pasmo przenoszenia 20 Hz – 20 kHz,
 - f. złącza wyjściowe XLR i Jack $\frac{1}{4}$ " ,
 - g. wyświetlacz OLED,
 - h. możliwość zdalnego monitorowania parametrów nadajników,
 - i. system wykrywania zakłóceń radiowych częstotliwości pracy nadajników,
 - j. sumaryczne opóźnienie sygnału w całym torze od nadajnika do wyjścia odbiornika 2,1 ms,
 - k. możliwość zarządzania systemem przy pomocy komputera PC, Mac, oraz urządzenia mobilnego z systemem iOS,
 - l. przyłącze cyfrowe DANTE/sieciowe Ethernet 10/100 Mbps,
 - m. obudowa metalowa rack 19" z akcesoriami do zabudowy pojedynczej i podwójnej;
3. nadajnika „do ręki” QLXD2-SM58 G51 o parametrach:
- a. zakres częstotliwości pracy UHF 470 – 534 MHz
 - b. typ modulacji radiowej – sygnał cyfrowy,
 - c. pasmo przenoszenia 20 Hz – 20 kHz (± 1 dB),
 - d. pasmo przenoszenia przetwornika 50 Hz – 15 kHz,
 - e. kierunkowość przetwornika – kardioidalna,
 - f. moc promieniowania przełączana 1 mW i 10 mW,
 - g. zasięg nadajnika 100 m w optymalnych warunkach,
 - h. minimalny czas pracy na akumulatorze ≥ 9 godz.,
 - i. obudowa nadajnika metalowa,
- ,na:
4. nadajnik „do ręki” TG 1000 o parametrach:
- a. zakres częstotliwości pracy UHF 470 – 789 MHz
 - b. typ modulacji radiowej – sygnał cyfrowy,
 - c. pasmo przenoszenia 20 Hz – 20 kHz,
 - d. pasmo przenoszenia przetwornika 40 Hz – 20 kHz,
 - e. kierunkowość przetwornika – kardioidalna,
 - f. moc promieniowania przełączana 10 mW i 50 mW,
 - g. zasięg nadajnika 300 m w optymalnych warunkach,
 - h. przybliżony czas pracy na akumulatorze ≥ 9 godz.,
 - i. obudowa nadajnika metalowa;
5. nadajnika osobistego „bodypack” SHURE QLXD1 G51 o parametrach:
- j. zakres pracy częstotliwości pracy 470 – 534 MHz
 - k. typ modulacji radiowej – sygnał cyfrowy,
 - l. pasmo przenoszenia 20 Hz – 20 kHz (± 1 dB),
 - m. moc promieniowania przełączalna 1 mW i 10 mW,
 - n. zasięg nadajnika 100 m w optymalnych warunkach,

- o. minimalny czas pracy na akumulatorze ≥ 9 godz.,
- p. obudowa metalowa

, na:

- 6. nadajnik osobisty „bodypack” TG 1000 BT o parametrach:
 - a. zakres pracy częstotliwości pracy 470 – 789 MHz
 - b. typ modulacji radiowej – sygnał cyfrowy,
 - c. zakres dynamiki ≥ 120 dB (A),
 - d. pasmo przenoszenia 20 Hz – 20 kHz,
 - e. moc promieniowania przełączalna 10 mW, 50 mW
 - f. zasięg nadajnika 300 m w optymalnych warunkach,
 - g. minimalny czas pracy na akumulatorze ≥ 9 godz.,
 - h. obudowa metalowa;

- 7. mikrofonu nagłownego miniaturowego SHURE PGA 31 o parametrach:
 - a. miniaturowy przetwornik elektretowy o kierunkowości kardioidalnej,
 - b. pasmo przenoszenia 60 Hz – 20 kHz,
 - c. maksymalne ciśnienie akustyczne dla przetwornika 143 dB,
 - d. osłona przeciwwietrzna,
 - e. elastyczny uchwyt,
 - f. czułość– 3.16 mV/Pa,
 - g. waga 45 g.

,na:

- 8. mikrofon miniaturowy H74 tan TG o parametrach:
 - a. miniaturowy przetwornik elektretowy o kierunkowości superkardioidalnej,
 - b. pasmo przenoszenia 40 Hz – 20 kHz,
 - c. maksymalne ciśnienie akustyczne dla przetwornika 144 dB,
 - d. osłona przeciwwietrzna,
 - e. elastyczny uchwyt,
 - f. czułość– 3.2 mV/Pa,
 - g. waga 32 g;
- 9. anteny kierunkowe aktywne SHURE 874E o parametrach:
 - a. kierunkowa aktywna antena UHF,
 - b. Pasma pracy 176 MHz - 216 MHz,
 - c. Możliwość montażu na statywie lub na ścianie,
 - d. Złącze typu BNC,
 - e. Waga 280 g.

,na:

- 10. Antenę kierunkową pasywną i aktywną Beyerdynamic WA-ADTA (470 MHz – 1000 MHz) o parametrach:

- a. Kierunkowa przełączalna pasywna/aktywna antena UHF,
- b. Pasmo pracy 470 MHz – 1000 MHz,
- c. Możliwość montażu na statywie i na ścianie,
- d. Złącze BNC
- e. Waga 270 g;


Jednocześnie informujemy, że system TG 1000 nie wymaga zastosowania splitera antenowego, ponieważ odbiorniki TG 1000 Beyerdynamic oferują możliwość przekazywania/splitowania sygnału antenowego aż do 12 kanałów. W przypadku systemu SHURE, aby uzyskać podobną funkcjonalność należałoby użyć aż 3 splitterów marki SHURE UA844 SWB-E.

Oferowany system mikrofonów bezprzewodowych nie pociąga za sobą zmiany parametrów cenowych oferty złożonej przez nas w postępowaniu. Cena za system zamienny jest oszacowana na kwotę będącą równoważnością ceny oferowanego w postępowaniu sprzętu marki SHURE. Poniżej przedstawiamy szczegółowe kalkulację cen za poszczególne oferowane urządzenia:

Marka	Model	Opis	ilość	J. m.	Cena netto	Wartość netto
Beyerdynamic	TG 1000 DR	Podwójny odbiornik TRUE DIVERSITY	2	Szt.	7 995,00 zł	15 990,00 zł
Beyerdynamic	TG 1000 HT V56w	Nadajnik do ręki z kapsułą dynamiczną	4	Szt.	1 760,00 zł	7 040,00 zł
Beyerdynamic	TG 1000 BT	Nadajnik osobisty	4	Szt.	1 419,00 zł	5 676,00 zł
Beyerdynamic	H74 tan (TG)	Mikrofon nagłowny miniaturowy	4	Szt.	673,00 zł	2 692,00 zł
Beyerdynamic	WA-ADTA (470 - 1000MHz)	Antena przełączalna pasywna/aktywna kierunkowa	2	Szt.	2 100,00 zł	4 200,00 zł
					RAZEM netto	35 598,00 zł

Wyrażam zgodę na zamianę/~~Nie wyrażam zgody~~ zgody na zamianę*

*niepotrzebne skreślić



 W imieniu Wykonawcy

Z up. Dyrektora GOK w Rzgowie
 Kierownik Artystyczny

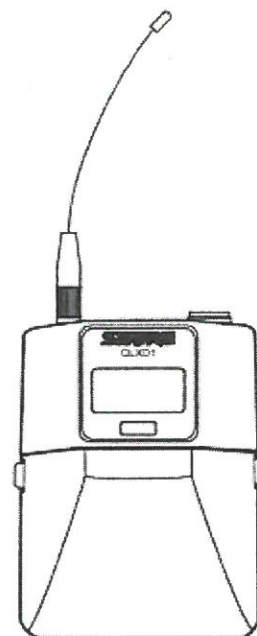


 W imieniu Zmawiającego

SHURE®

SHURE QLXD1

- Pasmo przenoszenia 30 Hz to 20 kHz
- Zakres dynamiki ≥ 120 dB
- Szyfrowanie 256 bitowe w standardzie AES
- Czas pracy do 9 h na bateriach 2 x AA; do 10 h na akumulatorach SHURE SB900A
- Podświetlany wyświetlacz LCD
- Różne tryby pracy wyświetlacza pokazującego: grupy/kanały, częstotliwość, stan baterii
- Różne tryby pracy wyświetlacza pokazującego: grupy/kanały, częstotliwość, stan baterii
- Odłączalna antena ¼ calowa
- Blokada częstotliwości i zasilania
- Zalecany typ akumulatora - Shure SB900A lub bateria AA 1.5 V
- Obudowa z aluminium
- Złącze męskie 4-pinowe TA4M
- Wymiary 86 × 65 × 23 mm
- Waga 138 g



MIDAS

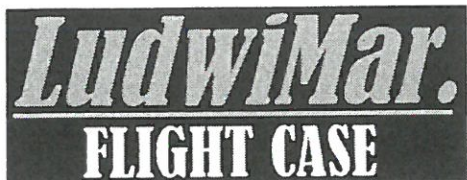
KONSOLETA M32 LIVE



MIDAS M32 LIVE to cyfrowa konsoleta mikserska do zastosowań koncertowych i studyjnych, wyposażona w 40 kanałów wejściowych, 32 przedwzmacniacze mikrofonowe MIDAS, 25 cyfrowych szyn miksujących oraz możliwość wielośladowego zapisu audio.

- 32 kanały wejściowe, 8 Aux , 8 powrotów efektowych
- 16 szyn wyjściowych AUX
- 6 szyn MATRIX,
- 3 szyny master: LCR
- 8 grup DCA
- 6 grup MUTE
- Wewnętrzne silniki efektowe (True Stereo / Mono): 16
- 40-Bitowe, zmiennoprzecinkowe przetwarzanie sygnału
- Konwersja sygnału A/D i D/A 192 kHz
- Latencja od wejścia do wyjścia konsolety (lokalnie): 0.8 ms
- Sieciowa latencja Moduł wejść/wyjść > konsoleta > moduł wejść/wyjść:
1.1 ms

- Przedwzmacniacze mikrofonowe z serii MIDAS PRO (XLR): 32
- Wejście mikrofonowe TALKBACK (XLR): 1
- RCA wejścia/ wyjścia: 2
- Wyjścia (XLR): 16
- Wyjścia MONITOROWE (XLR / ¼" TRS symetryczny): 2
- Wejścia AUX/Wyjścia AUX (¼" TRS symetryczny): 6
- Wyjścia słuchawkowe (¼" TRS): 2 (Stereo)
- Wyjścia cyfrowe AES/EBU (XLR): 1
- Porty AES50 (Klark Teknik SuperMAC): 2
- Karta rozszerzeń: 32 Channel Audio Input / Output
- Złącze ULTRANET P-16 (bez zasilania): 1
- MIDI Wejścia / Wyjścia: 1/1
- Złącze USB Typ A (Import / Export Danych i Audio): 1
- Złącze USB Typ B (panel tylny) do zdalnej kontroli: 1
- Złącze Ethernet, RJ45 (panel tylny) do zdalnej kontroli: 1
- THD+N (+40 dB gain, 0 dBu to +20 dBu wyjście): <0.03%
- Zasilanie Phantom (On/Of dla kanałów wejściowych): +48 V
- Wyświetlacz główny: 7" TFT LCD, rozdzielczość 800 x 480, kolory 262k
- Wyświetlacze LCD dla kanałów: 128 x 64 LCD z podświetleniem kolorowym RGB
- Wymiary: 891 x 612 x 256 mm (35.1 x 24.1 x 10.1")
- Waga: 25 kg (55 lbs)



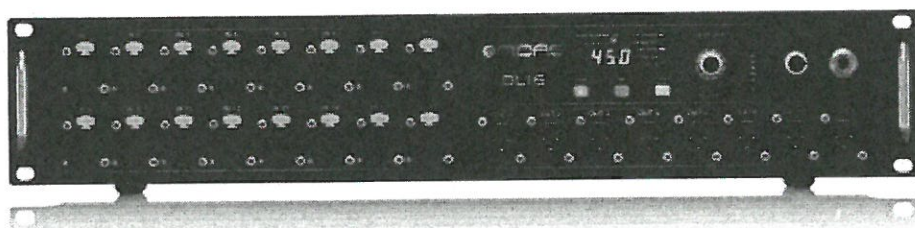
M32 FLIGHT CASE

- Okucia aluminiowe
- 4 zatrzaski motylkowe do zamykania skrzyni
- Schowek (zamykany klapką drewnianą) na lampkę i podstawowe okablowanie (kabel zasilający)

MIDAS

MIDAS DL16

Stagebox z 16 wejściami, 8 wyjściami, 16 przedwzmacniaczami mikrofonowymi Midas oraz interfejsami dla ULTRANET i ADAT.



- Programowalne przedwzmacniacze mikrofonowe, wejścia na złączach XLR: 16
- Wyjścia liniowe zrealizowane na złączach XLR: 8
- Wyjście słuchawkowe, ¼ TRS: 1 (mono)
- Złącze dla systemu odsłuchów P16, ULTRANET (bez zasilania): 1
- Złącze ADAT Toslink (2 x 8 kanałów): 2
- MIDI Wejście/wyjście: 1/1
- Złącze USB Typ B na tylnym panelu (aktualizacje oprogramowania): 1
- Konwersja A/D (8-kanałów, 24-bit @44.1/48kHz – 114 dB zakres dynamiki (A-ważone)
- Konwersja D/A (stereo, 24-bit @44.1/48 kHz – 120 dB zakres dynamiki (A-ważone)
- Latencja sieciowa I/O Wejście Modułu wejść/wyjść >Konsoleta> Wyjście Modułu wejść/wyjść) 1.1 ms
- Porty AES50, SuperMAC: 2
- Wymiary: 482 x 225 x 89 mm
- Waga: 4,7 kg

PROEL

PROEL CR202BLKM

Skrzynia rack 19"/2U

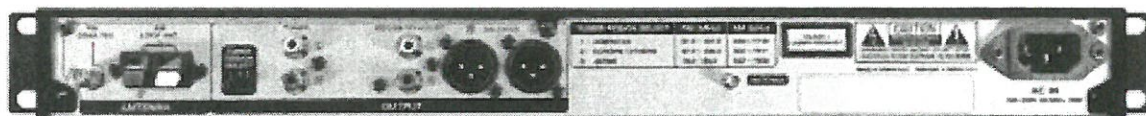


- Skrzynia rack 19"
- Wysokość 2U
- Głębokość 45 cm
- Okucia aluminiowe
- 4 zatrzaski klamrowe
- Galwanizowane klapy tylna i przednia
- Skrzynia ze sklejki drewnianej
- Kolor czarny

DENON

PROFESSIONAL

Odtwarzacz wieloformatowy DN-300Z



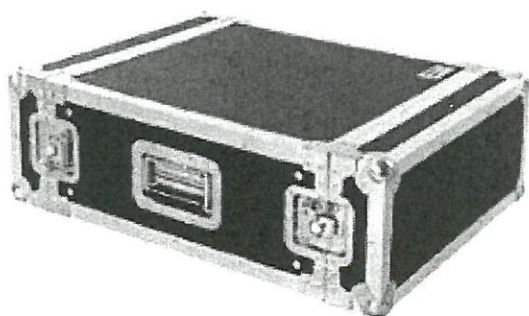
- Odtwarzacz Wieloformatowy CD/Media Player z odbiornikiem Bluetooth oraz radiem.
- Kompatybilne media: CD, urządzenia USB (pamięci masowe), SD/SDHC
- Obsługiwane formaty, pliki systemowe:
 - CD: CD-DA (CD-TEXT), CD-ROM (ISO9660), CD-R, MP3-CD
 - USB: FAT16 / FAT32 SD/SDHC: FAT16 / FAT32
- Wspierany format WAV:
 - Rozszerzenie: WAV

- Rozdzielczość: 16-bit
- Częstotliwość próbkowania: 44.1kHz
- Wspierany format MP3:
 - Rozszerzenie: MP3
 - Rozdzielczość: 32 - 320 kbps oraz VBR
 - Częstotliwość próbkowania: 44.1kHz
- Wspierany format AAC:
 - Rozszerzenie: M4A
 - Kompresja: AAC-LA
 - Rozdzielczość: 32 - 320 kbps and VBR
 - Częstotliwość próbkowania: 44.1kHz
- Liczba kanałów 2 (stereo), 1 (mono)
- Pasma przenoszenia 10Hz – 20kHz (+ 1.0 dB)
- Odstęp sygnału od szumu > 95 dB (A-Ważone))
- Całkowite zniekształcenia harmoniczne < 0.01%
- Bluetooth 3.0
- Wspierane Codec'i SBC, MP3, AAC, aptX
- Pojemność max. 2 TB
- Max. rozmiar odtwarzanego pliku 2 GB
- Max. liczba plików 999
- Max. liczba folderów 999
- Ścieżka dostępu o strukturze maksymalnie 8 poziomowej
- Wysokość 1U

PROEL

PROEL CR204BLKM

Skrzynia rack 19"/4U



- Skrzynia rack 19"
- Wysokość 4U
- Głębokość 45 cm
- Okucia aluminiowe
- 4 zatrzaski klamrowe do zamykania klap tylnej i przedniej
- Skrzynia ze sklejkki drewnianej
- Kolor czarny



AC1900

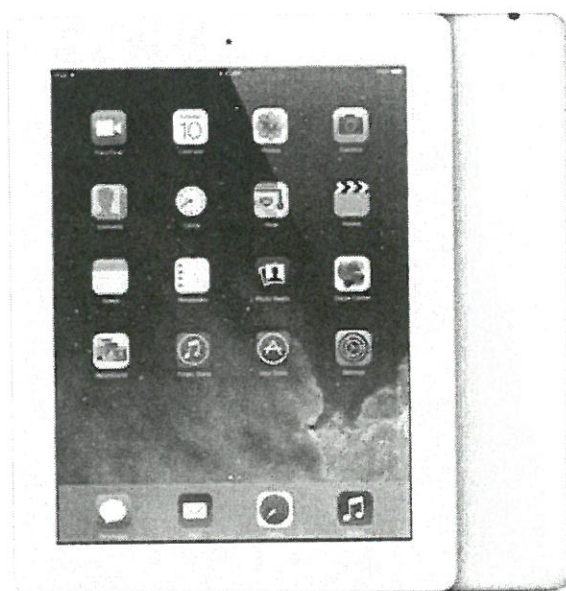
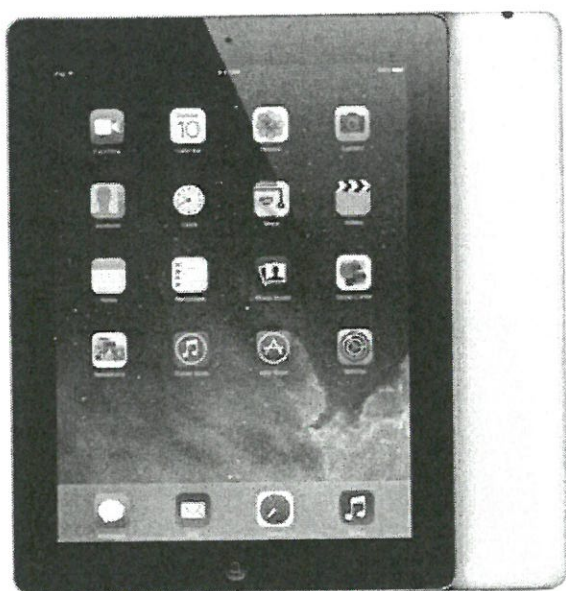
Dwupasmowy, gigabitowy router
beprzewodowy

- Porty:
 - 4 Porty 10/100/1000Mb/s LAN
 - 1 Port 10/100/1000Mb/s WAN
 - 1 Port USB 3.0 / 1 port USB 2.0
- Przyciski:
 - Wyłącznik
 - Wyłącznik sieci bezprzewodowej
 - Przycisk WPS/RESET
- Zasilanie: 12VDC/3.3A
- Wymiary (S x G x W): 221 x 86 x 168,5mm
- Antena: trzy odłączalne dwupasmowe anteny zewnętrzne
- Częstotliwość pracy: 2,4GHz and 5GHz
- Prędkość transmisji:
 - 5GHz: do 1300Mb/s
 - 2,4GHz: do 600Mb/s
- Funkcje transmisji bezprzewodowej:
 - Włączenie/wyłączenie sieci bezprzewodowej,
 - WDS bridge,
 - WMM,
 - Statystyki transmisji bezprzewodowej
- Bezpieczeństwo transmisji bezprzewodowej: WEP 64/128 bit, WPA /WPA2, szyfrowanie WPA-PSK/WPA2-PSK





Apple iPad 4



- Wi-Fi
- 32 GB
- Interfejs bezprzewodowy Bluetooth 4.0
- Wysokość: 241,2 mm
- Szerokość: 185,7 mm
- Głębokość: 9,4 mm
- Masa: 652 g

SHURE®

ODBIORNIK QLXD4



- Pasma dostrajania do 72 MHz (zależne od regionu)
- Automatyczne wyszukiwanie wolny częstotliwości
- Sieciowa funkcja „Channel Scan” wyszukuje i udostępnia wolne częstotliwości między wieloma odbiornikami połączonymi przez sieć Ethernet
- Szyfrowanie 256 Bit w formacie AES
- 60 dB regulowanego wzmocnienia dźwięku
- Synchronizacja z nadajnikiem przez podczerwień
- Wysoki kontrast menu LCD i elementy sterujące z funkcją blokady
- Mierniki LED audio i RF ze wskaźnikiem szczytowym
- Odłączane anteny ½ falowe
- Wyjście XLR przełączalne: mikrofonowo / liniowe (30 dB Pad)
- Wyjście instrumentalne Jack 6.3 mm
- Oprogramowanie Shure Wireless Workbench® umożliwia zdalne sterowanie z komputera PC lub Mac
- Aplikacja mobilna ShurePlus™ Channels umożliwia zdalne sterowanie z urządzeń iOS
- Trwała aluminiowa konstrukcja ze szczotkowanym wykończeniem
- Nadawanie: Digital in VHF, UHF, 900MHz ISM, 1.5GHz, 1.8GHz
- Rodzaj zasilacza: Zewnętrzny

- Zasilane: 12 V DC @ 0.4 A, zewnętrzny zasilacz
- Wejście RF na złączu BNC
- Karta sieciowa - pojedynczy Port Ethernet 10/100 Mbps
- Adresowanie sieciowe: DHCP or Manual IP address
- Maksymalna długość kabla Ethernet zapewniająca poprawne działanie do 100 m (328 ft)
- Waga: 777 g
- Wysokość x Szerokość x Głębokość: 41.0 × 197.0 × 151.0 mm

SHURE®

SHURE QLXD2

- Pasmo przenoszenia 30 Hz to 20 kHz
- Wymienne kapsuły mikrofonowe
- Szyfrowanie 256 bitowe w standardzie AES
- Zakres dynamiki ≥ 120 dB
- zniekształcenia harmoniczne $< 0,01\%$ THD
- kierunkowość przetwornika – kardoidalna
- Czas pracy do 9 h na bateriach 2 x AA
- Różne tryby pracy wyświetlacza pokazującego: grupy/kanały, częstotliwość, stan baterii
- Zasięg 100 m w optymalnych warunkach
- Trwała metalowa obudowa
- Blokada częstotliwości i zasilania
- Waga 347 g
- Wymiary: 256 mm \times 51 mm
- Maksymalny poziom na wejściu; 1 kHz at 1% THD@145 dB SPL (SM58), uwaga: w zależności od rodzaju kapsuły
- Antenna Type Integrated Single Band Helical
- Moc promieniowania przełączana: 1 mW/10 mW
- Pasmo robocze: w zależności od regionu i kraju



SHURE[®]



MIKROFON NAGŁOWNY PGA31

- Gąbka przeciwwietrzna i tamująca podmuchy głosek zwarto-wybuchowych, oddechu dla zachowania czystego i zrozumiałego dźwięku
- Typ przetwornika: pojemnościowy elektretowy
- Pasmo przenoszenia: 60 Hz - 20 kHz
- Charakterystyka kierunkowa: kardioida
- Maksymalne ciśnienie akustyczne (1000 Ω load, @ 3% THD) 145 dB SPL
- Złącze 4-pinowe TA4M
- Waga netto 45 g



SPLITER ANTENOWY UA844

UA844+ wersja pasma roboczego (w zależności od regionu i kraju)	
UA844+V	174-216 MHz
UA844+SWB	470-960 MHz
UA844+Z16	1240-1260 MHz
UA844+Z17	1492-1525 MHz
UA844+Z18	1785-1805 MHz

- Zasilanie: 14 V do 18 V DC
- Zasilanie na wyjściach: 14 to 18 V DC (x4)
- Temperatura pracy: -18°C (0°F) to 63°C (145°F)
- Wymiary: 45 x 483 x 172 mm (H x W x D)
- Waga netto: 1.62 kg
- Złącza antenowe: BNC
- Zakres częstotliwości RF (tabela): 174 to 1805 MHz
- Impedancja: 50 Ω



ANTENA KIERUNKOWA UHF UA874

- Zintegrowany adapter do montażu anteny na statywie mikrofonowym
- Czteropozycyjny przełącznik czułości anteny
- Złącza typu BNC
- Waga 280 g

UA874US 470	470 - 698 MHz
UA874E 470	470 - 790 MHz
UA874WB 470	470 - 900 MHz
UA874Z16 1240	1240 - 1260 MHz
UA874Z17 1492	1492 - 1525 MHz
UA874Z18 1785	1785 - 1805 MHz
UA874X 925	925 - 952 MHz
UA874XA 902	902 - 960 MHz



ROZDZIELACZ PRĄDOWY SDC308R

- Kolor czarny
- Ilość gniazd: 8 x Schuko
- Długość kabla: 2.5 m
- Maksymalny prąd: 16A@ 250V
- Maksymalna moc wyjściowa: 3500W
- Waga 0,930 kg

beyerdynamic

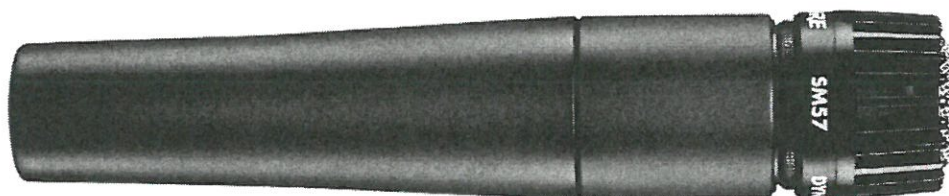
MIKROFON TG V70

SPECYFIKACJA TECHNICZNA

- Typ przetwornika: dynamiczny
- Zasada działania : gradient ciśnieniowy
- Kierunkowość: hyperkardioida
- Pasma przenoszenia: 25 Hz – 18 kHz
- Tłumienie tylne dla 1 kHz: > 25 dB dla 110°
- Nominalna impedancja: 280 Ω
- Złącze: XLR, 3-pin, męskie
- Wymiary:
 - długość: 185 mm
 - Średnica uchwytu: 23/35 mm
 - Średnica kapsuły: 54 mm
- Waga: 345 g



SHURE®



MIKROFON SM 57

SPECYFIKACJA TECHNICZNA

- Rodzaj przetwornika: Dynamiczny
- Kierunkowość kardioidalna
- Charakterystyka częstotliwościowa: 40 Hz – 15 kHz
- Czułość: -56.00 dBV/Pa – 1.60 mV/Pa
- Impedancja 150 Ω
- Złącze 3 - stykowe XLR
- Wysokość x Szerokość x Głębokość: 157 x 32 x 32 mm
- Waga: 284 g

beyerdynamic

MIKROFON TG D50



SPECYFIKACJA TECHNICZNA

- Typ przetwornika: dynamiczny
- Zasada działania : gradient ciśnieniowy
- Kierunkowość: kardioda
- Pasmo przenoszenia: 50 - 17,000 Hz
- Nominalna impedancja: 600 Ω
- Złącze: XLR, 3-pin, męskie
- Wymiary:
 - długość: 104 mm
 - średnica uchwytu: 24 mm
 - średnica kapsuły: 41 mm
- Waga: 134 g

beyerdynamic

MIKROFON MC 930

WERSJE

- **MC 930**

Mikrofon pojemnościowy w komplecie z uchwytem MA-CL 21

- **MC 930 Stereo-Set:** 2 sparowane mikrofony MC 930, 2 x elastyczne zawiesie EA 19/25, 2 x gąbka przeciwwietrzna WS 53 oraz plastikowa walizka transportowa



SPECYFIKACJA TECHNICZNA

- Typ przetwornika: pojemnościowy
- Zasada działania : gradient ciśnieniowy
- Pasmo przenoszenia: 40 Hz – 20 kHz
- Kierunkowość: kardioida
- Nominalna impedancja: 180 Ω
- Max. SPL dla 1 kHz: 125 dB
- Złącze: 3-pin XLR male
- Wymiary:
 - długość: 128 mm
 - Średnica: 21 mm
- Waga: 115 g

beyerdynamic

TG DRUM DET PRO L MK II

Zestaw mikrofonów do perkusji. W zestawie torba transportowa z przegrodami na bezpieczne przechowywanie mikrofonów oraz clipsy do montażu mikrofonów na korpusach bębnów.

1 x MIKROFON TG D71

SPECYFIKACJA TECHNICZNA

- Typ przetwornika: pojemnościowy
- Zasada działania : gradient ciśnieniowy
- Kierunkowość: pół - kardioda
- Pasma przenoszenia: 25 Hz – 20 kHz
- Nominalna impedancja < 280 Ω
- Max. SPL dla 1 kHz: 148 dB [SPL@1% THD]
- Złącze: XLR, 3-pin, męskie
- Wymiary: (dł. x szer. x wys.) 90 x 86 x 27 mm
- Waga: 413 g



2 x MIKROFON TG D57

SPECYFIKACJA TECHNICZNA

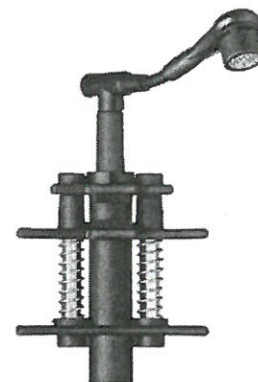
- Typ przetwornika: pojemnościowy
- Zasada działania : gradient ciśnieniowy
- Kierunkowość: kardioida
- Pasma przenoszenia: 20 Hz – 20 kHz
- Nominalna impedancja 200 Ω
- Zasilanie Phantom: 12 – 48 V
- Max. SPL dla 24 V i 48 V zasilania Phantomowego: 140 dB
- Złącze: XLR, 3-pin, męskie
- Wymiary:
 - Długość szyjki 72 mm
 - Uchwyt (szer. x wys.) 85 x 118 mm
- Waga: 145 g



2 x MIKROFON TG D58

SPECYFIKACJA TECHNICZNA

- Typ przetwornika: pojemnościowy
- Zasada działania : gradient ciśnieniowy
- Kierunkowość: kardioida
- Pasma przenoszenia: 20 Hz – 20 kHz
- Nominalna impedancja 200 Ω
- Zasilanie Phantom: 12 – 48 V
- Max. SPL dla 24 V i 48 V zasilania Phantomowego: 140 dB
- Złącze: XLR, 3-pin, męskie
- Wymiary:
 - Długość szyjki 20 mm
 - Uchwyt (szer. x wys.) 85 x 118 mm
- Waga: 140 g



2 x MIKROFON TG I53

SPECYFIKACJA TECHNICZNA

- Typ przetwornika: pojemnościowy
- Zasada działania : gradient ciśnieniowy
- Kierunkowość: kardioida
- Pasma przenoszenia: 20 Hz – 20 kHz
- Nominalna impedancja 200 Ω
- Zasilanie Phantom: 12 – 48 V
- Max. SPL dla 24 V i 48 V zasilania Phantomowego: 140 dB
- Złącze: XLR, 3-pin, męskie
- Wymiary:
 - Długość 100 mm
 - Średnica 19,5 mm

- Waga: 36 g



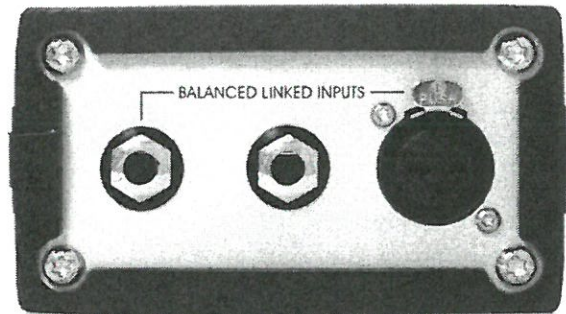


KLARH TEKNIK
SIGNAL PROCESSING BY DEFINITION

DI Box DN 100

SPECYFIKACJA TECHNICZNA

- Aktywny symetryzator sygnału
- Wejścia symetryczne i niesymetryczne
- Impedancja: 1 M Ω nominalna, symetryczne i niesymetryczne (złącza JACK), 20 k Ω (tylko na wejściu XLR)
- Złącza wejściowe: 2 gniazda ¼" TRS i 1 x 3 – pinowe XLR żeński zrównoleglony
- Maksymalny poziom wejściowy 40 dBu
- Atenuator: 30 dB pad
- Typ: transformatorowe zbalansowane
- Impedancja 75 Ω
- Złącze wyjściowe: 1 x XLR męski
- Pasma przenoszenia: [+0,5/-1 dB] 20 Hz – 20 kHz
- Zniekształcenia {THD+N} < 0,01%@1 kHz, +4dBu
- Napięcie: +48 V Phantom
- Prąd < mA
- Waga 0,8 kg
- Długość: 145 mm
- Szerokość 106 mm
- Wysokość 60 mm



PROEL

STATYW MIKROFONOWY DST140BK



SPECYFIKACJA TECHNICZNA

- Zastosowanie: mikrofon bębna basowego, instrumenty, stołowy
- Średnica podstawy: 180 mm
- Podstawa żeliwna
- Minimalna wysokość: 305 mm
- Maksymalna wysokość: 435 mm
- Długość ramienia: 405 mm
- Kolor czarny
- Waga: 2,20 kg

PROEL

STATYW MIKROFONOWY PRO200BK



SPECYFIKACJA TECHNICZNA

- Zastosowanie: mikrofon bębna basowego, instrumenty, stołowy
- Średnica podstawy: 700 mm
- Podstawa trójnożna
- Minimalna wysokość: 950 mm
- Maksymalna wysokość: 1600 mm
- Długość ramienia (teleskopowa): 540/840 mm
- Kolor: czarny mat
- Waga: 3,3 kg

PROEL

STATYW MIKROFONOWY PRO281BK

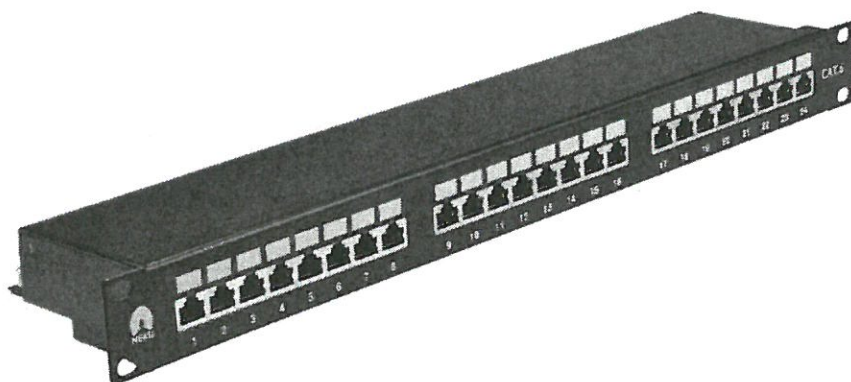


SPECYFIKACJA TECHNICZNA

- Zastosowanie: mikrofon bębna basowego, instrumenty, stołowy
- Średnica podstawy: 700 mm
- Podstawa trójnożna
- Minimalna wysokość: 570 mm
- Maksymalna wysokość: 1000 mm
- Długość ramienia (teleskopowe): 540/840 mm
- Kolor: czarny mat
- Waga: 2,6 kg



PANEL KROSOWNICZY 24P CAT. 6/19"

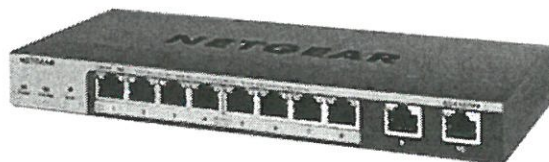


SPECYFIKACJA TECHNICZNA

- Kategoria 6FTP
- Liczba portów: 24 x RJ45
- Szerokość użytkowa Rack 19"
- Zintegrowana półka kablowa
- Styki z fosforobrazu
- Siła docisku: 100 g na styk
- Kolor czarny
- Złącza z termoplastycznego, samogasnącego tworzywa ABS

NETGEAR®

SWITCH GS110TTP

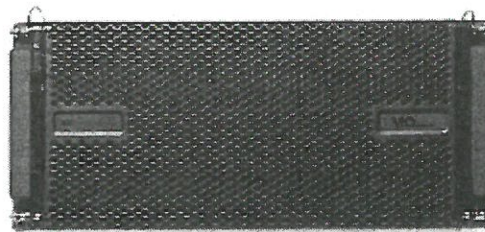


SPECYFIKACJA TECHNICZNA

- 8 portów RJ45 o prędkości 1 Gb
- 8 x PoE+
- Automatyczne wykrywanie prędkości połączenia
- Obsługa CAT. 5 oraz CAT. 6
- DHCP
- Tunelowanie VLAN nie mniej niż 64
- Montaż w szafie rack 19"
- Waga 0,64 kg

dBTechnologies

VIO L208



SPECYFIKACJA TECHNICZNA

- Dwudrożny, aktywny moduł systemu liniowego
- Pasma użyteczne [-6db]: 75 Hz - 20 kHz
- Pasma przenoszenia [+/- 3 dB]: 85 - 18,100 Hz
- Max SPL: 133,5 dB
- HF: neodymowy, 1 x 1,4"/3"
- LF: neodymowy, 2 x 8"/2"
- Dyspersja horyzontalna: 100°
- Dyspersja wertykalna: zależnie od wymiarów i konfiguracji grona
- Wzmacniacz: Digipro G3, klasa D
- Moc RMS: 900 W
- Chłodzenie konwekcyjne
- Zasilanie: 900 W SPMPS auto-range
- Kontroler: DSP 56 bit
- AD/DA: 24 bit / 48 kHz
- Limiter: wielopasmowy, Peak, RMS, termiczny
- Filtracja: FIR o liniowej fazie
- Częstotliwość podziału: 1000 Hz
- Wejście sygnału: 1 x XLR, symetryczne
- Wyjście sygnału: 1 x XLR, symetryczne
- Kontroler sieciowy: RDNet, wejście i wyjście RJ45
- Złącze zasilania: PowerCon TRUE1
- Konfiguracja: potencjometr „wielkość grona” (7 presetów), potencjometr „kompensacja dystansu” (8 presetów), wzmacnienie
- Obudowa: sklejka multiplex, warstwa ochronna Poliuretanowa
- Uchwyty: 1 x boczny, 2 x tylne
- Osłona przeciwdeszczowa zintegrowana
- Punkty podwieszenia: zintegrowana mechanika

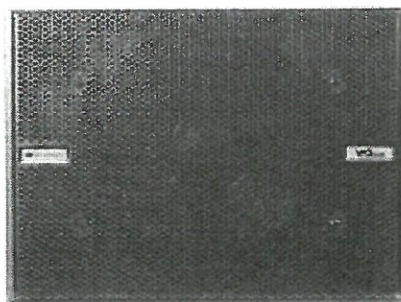
- Szerokość: 600 mm
- Wysokość: 260 mm
- Głębokość: 390 mm
- Masa: 18,1 kg

dBTechnologies

VIO S118R

SPECYFIKACJA TECHNICZNA

- Rodzaj głośnika: aktywny subwoofer z bass reflex
- Pasma przenoszenia [- 6dB]: 35 Hz – częstotliwości cięcia
- Pasma przenoszenia [- 10dB]: 32 Hz
- Max SPL: 139 dB
- Głośnik nisko - tonowy: 1 x 18"/4"
- Kierunkowość: dookólna
- Rodzaj wzmacniacza: Digipro G4
- Klasa wzmacniacza: D
- Moc RMS: 1600 W
- Moc szczytowa: 3200 W
- Chłodzenie: konwekcja + wbudowany wentylator
- Moc i rodzaj zasilacza: 1600 W PFC
- Kontroler: DSP 56 bit
- AD/DA konwerter: 32/64 bit, 96 kHz
- Limiter: RMS, peak, termiczny
- Opcja opóźnienia: 0-9,9 ms ustawiane co 0,1 ms (pokładowe)
- Częstotliwość odcięcia LF-HF: regulowana w zakresie 60 Hz – 110Hz + pełny zakres
- Stromość filtra w punkcie podziału: 24 dB/Okt
- Wejścia: 1 x XLR (zbalansowany)
- Wyjścia: 1 x XLR (zbalansowany), 1 x RJ45 LINK (RDNet)
- Karty rozszerzeń: 1 x RJ45 IN (RDNet), 1 x RJ45 LINK (RDNet) (zawarta w komplecie), karta Dante (do zakupu opcjonalnie)
- Gniazda zasilania: 1 x POWERCON TRUE1 IN, 1 x POWERCON TRUE1 OUT
- Regulatory: 1 x tłumik wejściowy, 1 x opóźnienie 0-9,9 ms, 1 x przełącznik polaryzacji (0°/180°), 1 x przełącznik presetu cardioid, 1 x przełącznik częstotliwości podziału (60-110 Hz + pełny zakres), 1 x system auto test
- Obudowa: sklejka brzoza z innowacyjną warstwą Poliuretanową



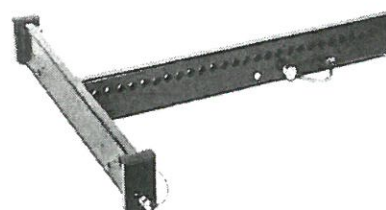
- Uchwyty: po 2 na stronę, wykonane z aluminium
- Osłona przeciwdeszczowa: w zestawie
- Mocowania: M20
- Szerokość: 720 mm
- Wysokość: 520 mm
- Głębokość: 695 mm
- Waga: 47 kg

dBTechnologies

RAMA DRK-208

SPECYFIKACJA TECHNICZNA

- Rama montażowa do systemu VIO L208
- Wymiary: (szer. x wys. x gł.): 604 x 73 x 646 mm
- Waga: 4,6 kg



dBTechnologies

KONTROLER CONTROL 2

SPECYFIKACJA TECHNICZNA

- Kontroler sieciowy do zdalnego sterowania, monitorowania i modyfikowania parametrów urządzeń kompatybilnych z protokołem RD NET
- 2 podsieci RD NET: 32 urządzenia na każdą z podsieci
- Adresowanie automatyczne
- 2 x złącze RJ 45
- 2 x złącze XLR żeńskie (alternatywne do RJ 45)
- Złącze USB do komunikacji z komputerem PC



dBTechnologies

MONITOR FMX 15

SPECYFIKACJA TECHNICZNA

- 2-drożny, aktywny, koaksjalny monitor sceniczny
- Pasmo przenoszenia:
46 Hz – 19 kHz [-10 dB]
- Przetworniki:
 - HF: 1 x 1"/1,3"
 - LF: 1 x 15"/2"
- Dyspersja (H x V) 60° x 90°
- Wzmacniacz klasy D o mocy szczytowej 1200 W
- Kontroler: DSP28/56 Bit
- Konwersja AD/DA: 24 bit/48 kHz
- Ustawienia systemowe: 8 presetów
- Limitery: Peak, RMS, termiczny
- Filtry FIR
- Częstotliwość punktu odcięcia: 1740 Hz
- Stromość filtra: 24 dB/oct
- Obudowa drewniana (sklejka)
- Uchwyty transportowe
- Otwór do montażu na statywie głośnikowym
- Szerokość: 500 mm
- Wysokość: 340 mm
- Głębokość: 500 mm
- Waga: 16,9 kg



PROEL

KABEL MIKROFONOWY ESO255LU10



SPECYFIKACJA TECHNICZNA

- Kabel mikrofonowy
- Złącza Neutrik XLR NC3FXX + XLR NC3MXX
- Przewodnik: ocynowana miedź 24 AWG = 7 x 0,20 mm (0,22 mm²)
- Długość 10 m
- Kolor: czarny mat

PROEL

KABEL MIKROFONOWY ESO255LU5



SPECYFIKACJA TECHNICZNA

- Kabel mikrofonowy
- Złącza Neutrik XLR NC3FXX + XLR NC3MXX
- Przewodnik: ocynowana miedź 24 AWG = 7 x 0,20 mm (0,22 mm²)
- Długość 5 m
- Kolor: czarny mat

PROEL

KABEL INSTRUMENTALNY ESO130LU5



SPECYFIKACJA TECHNICZNA

- Kabel instrumentalny
- Złącza Neutrik – NP2X
- Przewodnik: ocynowana miedź – 18 AWG = 42 x 0,15 mm (0,75 mm²)
- Długość: 5 m
- Kolor: czarny mat

PROEL

KABEL INSTRUMENTALNY ESO230LU5



SPECYFIKACJA TECHNICZNA

- Kabel symetryczny Neutrik \varnothing 6,3 mm Stereo Jack wtyk – Neutrik \varnothing 6,3 mm Stereo Jack wtyk
- Złącza Neutrik – NP3X
- Przewodnik: ocynowana miedź 24 AWG = 7 x 0,20 mm (0,22 mm²)
- Długość: 5 m
- Kolor: czarny mat

PROEL

KABEL MIKROFONOWY ESO255LU10



SPECYFIKACJA TECHNICZNA

- Kabel zasilający
- Standard EC
- Przewód 3 x 1 mm²
- Długość: 5 m
- Kolor: czarny mat

PROEL

Kabel LAN 5S

SPECYFIKACJA TECHNICZNA



- Zastosowanie: kabel krosowy i linkujący do połączeń ETHERNET
- Przewodnik: 26 AWG = 7 x 0.20mm (0.14 mm²) czysta miedź
- Izolacja: Polietylen Ø 1,05 mm
- Ekranowanie: folia mylarowa/aluminium 100% ocynowany miedziany oplot - 80%
- Płaszcz: Polyuretan Ø 7 mm
- Kolor: Black
- Rezystancja: 90 Ohm/Km @ 20°C
- Temperatura środowiska pracy: -20°C/+70°C
- Waga: 55 Kg/Km
- Minimalny promień gięcia: 15 mm x całkowita średnica

PROEL

KRZESŁO KGST10



SPECYFIKACJA TECHNICZNA

- Minimalna wysokość: 400 mm
- Maksymalna wysokość: 750 mm
- Średnica siedziska \varnothing 450 mm
- Maksymalne dopuszczalne obciążenie: 100 kg
- Waga: 5 kg
- Kolor: czarny mat

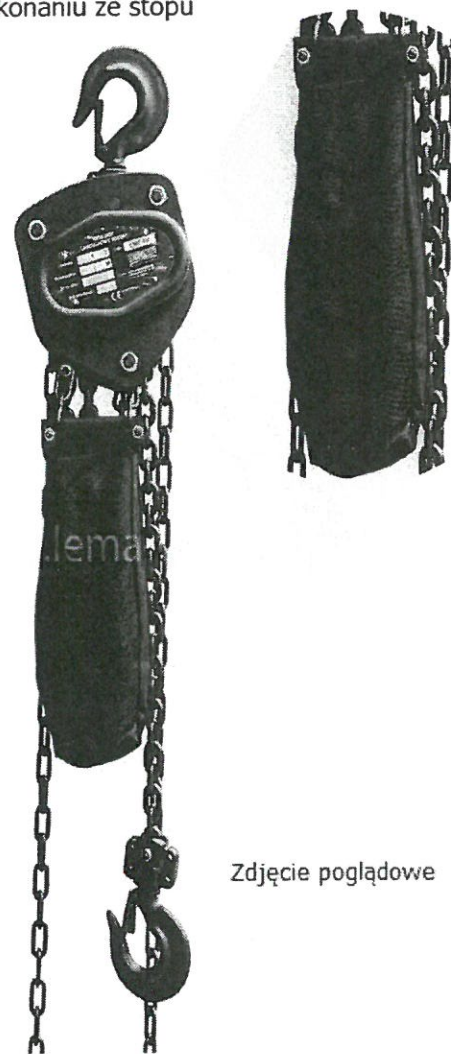


Wciągnik ręczny łańcuchowy estradowy / sceniczny LMT 005 TV

- WYSOKA JAKOŚĆ

- zaprojektowany z myślą o zastosowaniu estradowym / scenicznym
- dostępny w czarnym matowym kolorze (niebłyszczącym)
- służy do pionowego podnoszenia i opuszczania ładunków, przede wszystkim w miejscach bez dostawy energii elektrycznej
- możliwość podniesienia za hak w punkcie stałym lub na standardowy wózek suwnicowy
- szerokie zastosowanie w teatrach, scenach, centrach handlowych i budynkach użyteczności publicznej
- łańcuchy wykazują dużą odporność na pracę w ciężkich warunkach dzięki wykonaniu ze stopu stali wysokiej jakości
- przeznaczony do profesjonalnego użytku
- efektywny transport bliskiego zasięgu
- solidna konstrukcja przy zachowaniu małej masy własnej
- kompaktowa zabudowa – odporna na uderzenia
- prosta obsługa
- bezawaryjna praca

DANE TECHNICZNE			
Typ produktu	Udźwig [kg]	Masa netto [kg]	Wysokość podnoszenia [m]
LMT 00506 TV	500	15	6
LMT 00509 TV	500	19	9



Zdjęcie poglądowe

Lema Engineering Sp. z o.o. zastrzega prawo do zmian parametrów technicznych i wzornictwa produktów oraz zmian asortymentu. Lema Engineering Sp. z o.o. nie ponosi odpowiedzialności za ewentualne pomyłki i błędy edytorskie. Informacje zawarte w kartach katalogowych Lema Engineering Sp. z o.o. nie stanowią oferty w rozumieniu art. 66 Kodeksu Cywilnego; stanowią zaproszenie do zawarcia umowy w rozumieniu art. 71 Kodeksu Cywilnego. Lema Engineering Sp. z o.o. prezentuje cyfrowe zdjęcia oferowanych produktów. Ponadto, dokłada wszelkich starań, aby prezentowane zdjęcia były najwyższej jakości i w najwyższym stopniu odzwierciedlały rzeczywisty stan i kolorystykę prezentowanych produktów. Mimo tego produkty mogą w nieznacznym stopniu różnić się od siebie, w zależności od partii produktów. Częściowe lub całkowite kopiowanie treści lub zdjęć wymaga uzyskania zgody Lema Engineering Sp. z o.o.

Lema Engineering Sp. z o.o. ul. Przejazdowa 25, 05-800 Pruszków
tel. +48 (22) 638 80 31, fax +48 (22) 638 97 78, <http://www.lema-wozki.pl>

Sąd Rejonowy dla m.st. Warszawy XIV Wydział Gospodarczy KRS
KRS 0000028711, NIP 522-26-10-782, Wysokość kapitału zakładowego: 50.000,00 zł

Avolites Quartz



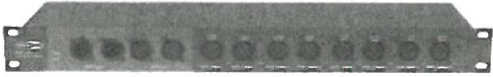
Dane techniczne

- Obsługa 16 linii DMX-512 (8192 kanały)
- 4x fizyczne wyjście DMX, XLR-5pin
- 10 fizycznych fiderów
- Wbudowany ekran o przekątnej 12,1"
- 1x złącze Ethernet Gigabit
- Współpraca z protokołami Art-Net, RDM, sACN, TitanNet
- 1x wejście Midi IN
- 2x złącza USB
- 1x wyjście słuchawkowe
- 1x wejście liniowe dźwięku umożliwiające synchronizację efektów z dźwiękiem
- 1x wyjście DVI-D z możliwością podłączenia dodatkowego ekranu z funkcją dotyku
- 3x obrotowe enkodery
- Złącze umożliwiające podłączenie lampki oświetlającej pulpit roboczy
- 20 wbudowanych programowalnych przycisków (grupy, pojedyncze CUE, makra itp).
- Możliwość rozbudowania o dodatkowe komponenty producenta
- Współpraca z aplikacją producenta Titan Remote umożliwiającą zdalną kontrolę konsoli
- Waga: 8 kg
- Wymiary: 425x466x194mm



Showtec DB-1-8 DMX Booster / Splitter

Splitter DMX



8 wejść

Obudowa umożliwiająca montaż w Rack 19"

Charakterystyka

- DMX splitter 8 wejść 3pin DMX
- możliwość ustawienia min 1 wyjścia DMX
- diody LED sygnalizują sygnał DMX na we i wy
- gwint M10 na tylnej ścianie do obejmmy na kratę

Dane techniczne

- Specyfikacja złącza wejściowe: 3&5pin DMX
- złącza wyjściowe: 3pin DMX
- zasilanie: 230V, 50/60Hz
- wymiary: 483 x 134 x 46 mm (LxWxH)
- waga: 2,6 kg



TZ 250F LED Zoom Fresnel WW

Reflektor teatralny z zoom, 3200K z klapkami kadrującymi

LED COB 250W

zoom sterowany w zakresie min. 15-45 stopni

Charakterystyka

- źródło światła LED COB o mocy 250W
- temperatura barwowa źródła min. 3200K
- zoom sterowany w zakresie min. 13-45 stopni
- możliwość regulacji zoom z poziomu DMX
- możliwość łatwej regulacji zoom oraz dimmera na urządzeniu-panel z wyświetlaczem, umożliwiające ustawienie reflektora oraz odpalenie go podczas ustawiania kierunku
- współczynnik CRI 95
- obsługa protokołu RDM
- 4 krzywe ściemniania z możliwością emulacji lampy halogenowej
- możliwość montażu ramki filtrów kolorów oraz skrzydełek kadrujących (w zestawie)
- czarny kolor obudowy

Dane techniczne

Wymiary : 399 x 336 x 420mm

Waga, 8,1 kg

250W LED COB (3200K)

Regulowany poprzez zoom elektroniczny k t wiecenia

Ilo kana ów DMX : 2

Emulacja pracy lampy halogenowej

Panel sterowania z wy wietlaczem LCD

CRI: 95

Chłodzenie: cichy wentylator

Złącza

5 Pin DMX : wejście , wyjście

3Pin Dmx : wejście, wyjście

PowerCon : wejście wyjście

Zasilanie

Zasilacz: 110- 240 V , 50/60 Hz

Bezpiecznik: T3A 250v

Zużycie energii: 260W

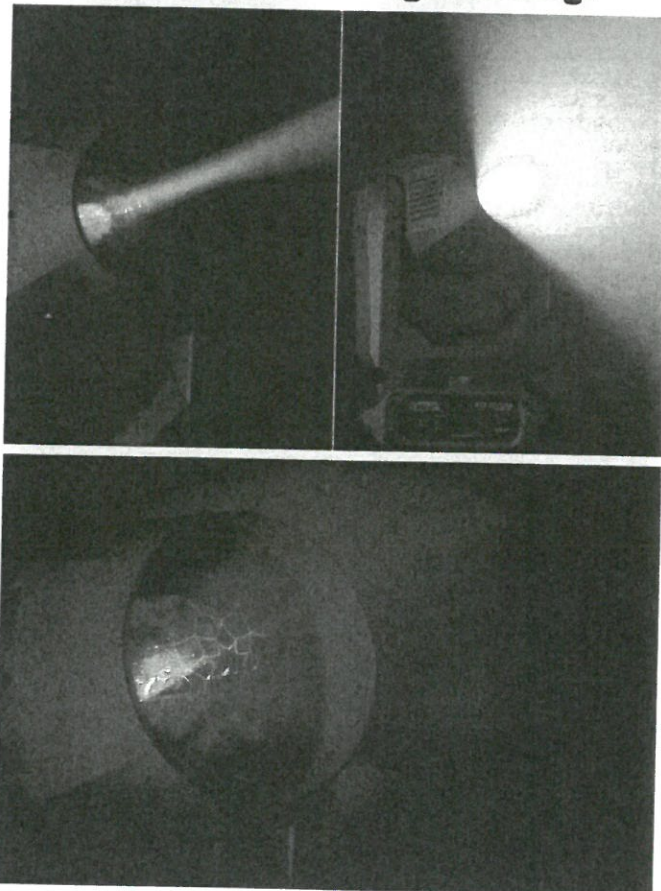
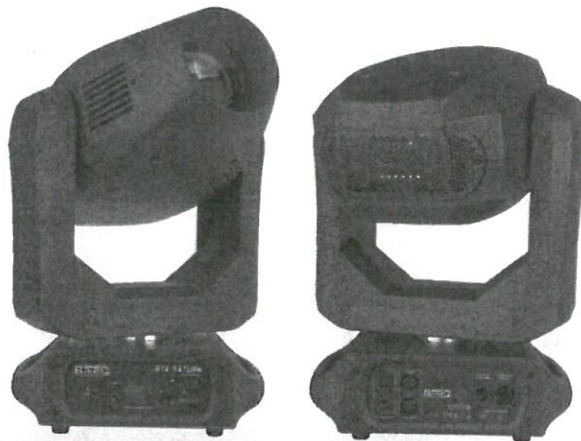
BTX-SATURN

OPIS :

Ruchoma głowica spot led cmy z białym modulem LED o mocy 270W, 18750 lumenów

Charakterystyka:

- Wysokiej jakości efektywne źródło światła o mocy 270W LED
- Płynnie regulowany zoom w zakresie . 8-45 stopni
- Cicha praca z dodatkowym trybem do pracy teatralnej
- Szybkie ruchy w Pan i Tilt
- Możliwość pracy silników Pan/Tilt w rozdzielczości 16bit
- Tryb mieszania kolorów: CMY
- Tarcza kolorów z 9 filtrami w tym CTO, oraz CTB, indeksowalna
- Tarcza 7 wzorów gobo rotacyjnych
- Tarcza 9 wzorów gobo statycznych
- Pryzmat obrotowy, indeksowalny
- Filtr frost
- 4 krzywe dimmera
- Obsługa protokołu RDM
- Iris
- Efekt pulse, random strobe
- Łatwa i szybka aktualizacja oprogramowania urządzenia
- Wyświetlacz LCD
- Wejścia i wyjścia 3/5 pin DMX Neutrik PoweCon True1
- Uchwyty Omega w zestawie





Zdjęcia

MAC RUSH MH6 WASH

Martin Rush MH6 Wash – głowa ruchoma będąca ewolucją statycznej oprawy RUSH PAR 2 RGBW ZOOM. Kompaktowe urządzenie, którego źródłem światła jest dwanaście 10-watowych diod LED RGBW marki Osram, z których każda mieści się pod pojedynczą soczewką. Głowa posiada zoom regulowany w zakresie od 10° do aż 60°, co pozwala na uzyskanie intensywnych i wąskich wiązek światła przy wąskim kącie i idealnie rozproszonego oświetlenia przy kącie maksymalnie szerokim. Jak przystało na profesjonalne urządzenie Martin Rush MH 6 Wash ma dimmer działający w pełnym zakresie od 0 do 100% oraz ciche chłodzenie.

waga nie przekraczająca 8 kg

kompaktowa głowa ruchoma WASHLED RGBW

Charakterystyka

- 12 modułów LED RGB
- Każdy moduł 10W (2000 lumenów)
- Doskonałe mieszanie
- Precyzyjny dimmer 0-100%
- Zoom sterowany w zakresie 10°-60°
- możliwość pracy pan/tilt w trybie 16bit
- 32 gotowe makra i efekty
- DMX 3 i 5 pin
- Kompaktowa budowa

Specyfikacja techniczna

Wymiary i waga

Długość: 290 mm
Szerokość: 189 mm
Wysokość: 360 mm
Waga: 7,1 kg

Efekty

Gotowe zaprogramowane efekty
RGBW
Zoom
Dimmer/shutter: 0 – 100%
Regular & random strobe, pulse,
Pan: 540°
Tilt: 200°

Kontrola

16-bit: dimmer, Pan, Tilt
Wyświetlacz LCD
Balans bieli
Kanały DMX : 14
DMX : USITT DMX512-A

Optyka i źródło światła:

12×10 RGBW Osram Ostar
Zoom: 10°-60° (1:6)
Minimalna żywotność diody LED : 50,000 hours (przy mocy świecenia >70%)



SHOWTEC COMPACT PAR 18 MKII

Naświetlacz PAR LED RGB

18x3 W

uchwyt umożliwiający powieszenie lub ustawienie na podłodze

Charakterystyka

- 18 modułów LED RGB
- Moc Modułu 3 W
- Chłodzenie konwekcyjne - brak wentylatora
- Kąt świecenia: 28°
- Protokoły komunikacyjne: DMX
- Kanały DMX: 1, 3, 4, 6
- Ilość trybów pracy: DMX 4
- Gniazdo: DMX 3-pin XLR
- Tryb mieszania kolorów: RGB
- Shutter: Ze zmienną prędkością efektu strobo
- Dimmer: 0-100%

Dane techniczne

- Napięcie: 100-240V AC, 50/60Hz
- Pobór mocy: 60W
- Warunki cieplne pracy: -5°C - 40°C
- Gniazdo: DMX 3-pin XLR
- Ochrona IP: IP 20
- Wymiary: 256x285x96mm
- Waga: 3 kg

SHOWTEC LED LIGHT BAR 12 PIXEL



Listwa LED RG

kontrola pojedynczych oczek

Charakterystyka

- Skuteczność świetlna: 500 Lux @2m
- 12 modułów 4W RGBW
- Kanały DMX: 4, 6, 10, 12, 18, 48
- Kąt wiązki: 30°
- Obudowa: Aluminium
- Chłodzenie: Obudowa chłodzona

Dane techniczne

- wymiary : 1080 x 65 x 88 mm
- waga : 2Kg
- zasilanie 100-240V AC
- Pobór mocy 21W



JEM Compact Hazer Pro

Martin JEM Compact Hazer Pro – wytwarzająca dymu typu hazer o niewielkich gabarytach i dużej wytrzymałości. Dzięki bardzo niskiemu poziomowi hałasu doskonale nadaje się nie tylko do firm rentalowych, ale również do teatrów, domów kultury, na koncerty. Urządzenie umożliwia idealne zadymienie pomieszczenia, lub innej przestrzeni. Może pracować w trybie ciągłym bez konieczności przerywania pracy.

Szybkie nagrzewanie (1 min)

Kompaktowa budowa, waga 8,5 kg

Zdjęcia



Charakterystyka

- możliwość ciągłej nieprzerwanej pracy
- wydajność 3800 m3/h
- wbudowany wentylator
- szczelny system zmiany płynu z szybkozłączami
- funkcja samooczyszczenia
- wbudowany uchwyt na zbiornik płynu
- niezależne sterowanie siłą wyrzutu dymu i wentylatorem
- płyn na bazie wody zapewniający intensywne zadymienie.
- 2.5 litrowy zbiornik na płyn - zapewnia 20h pracy
- możliwość kontroli przez DMX, manualnie- wbudowany panel, timer

Dane techniczne

Wymiary i waga :

Długość: 532 mm
Szerokość: 224 mm
Wysokość: 278 mm
Wysokość z uchwytem: 296 mm
Waga, bez płynu: 8,5 kg
Waga, z płynem: 11 kg

Kontrola i programowanie:

Kontrola: zdalnie- pilot, DMX, Master/Slave, Link mode
Tryby pracy : ciągły, timer
Płynna regulacja intensywności zadymiania 0-100%
Kanały DMX : 3 (haze, fan, control)
DMX : ANSI E1.11 – USITT DMX512-A
RDM : ANSI/ESTA E1.20 RDM

Zakres temperaturowy

Maksymalna temperatura otoczenia : 40° C (104° F)
Minimalna temperatura otoczenia (Ta min.): 5° C (41° F)
Temperatura obudowy podczas pracy : 30° C (86° F)
Maksymalna temperatura dyszy: 290° C (554° F)

Złącza

Neutrik PowerCON TRUE1
DMX, in/out: 5-pin
Wejście – pilot 3-pin
Firmware: AVR

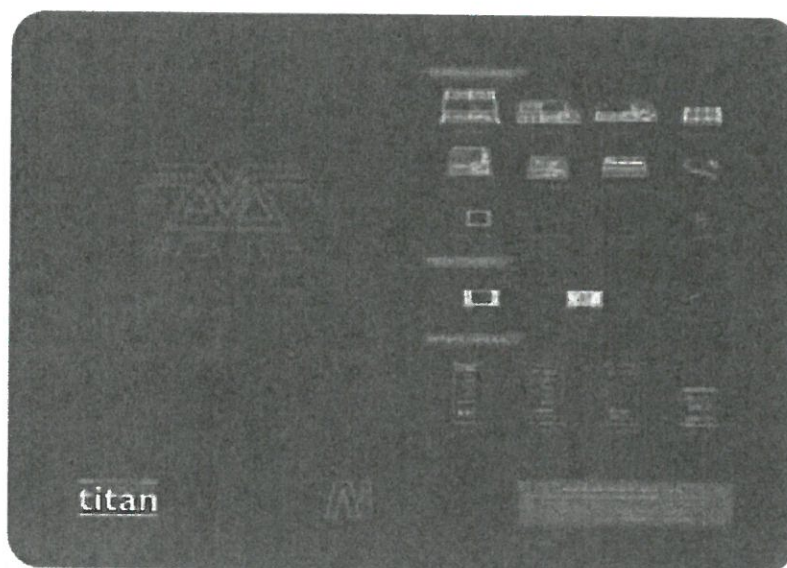
Sterowanie Quartz



Dane techniczne

Komplet systemu sterowania do konsoly Avolites Quartz wyposażony w:

- Tablet o przekątnej 10,5" z podświetleniem LED
- Wbudowana pamięć 64GB
- Rozdzielczość 2224x1668 pikseli
- Procesor A12 o architekturze 64-bitowej
- Wifi (802.11a/b/g/n/ac)
- Bluetooth w technologii 5.0
- Kompas cyfrowy
- Żyroskop trójosiowy
- Bateria litowo-polimerowa o pojemności 30,2Wh
- Punkt dostępu pracujący w częstotliwości 2,4GHz Wifi
- 1 port LAN RJ45
- Szybkość portu LAN 10/100
- Wbudowana 1 antena
- Możliwość pracy w trybie AP, Router, Bridge
- Zabezpieczenie WEP, WPA, WPA2, WPA-PSK/WPA2-PSK
- 1 złącze microUSB
- Dedykowana aplikacja producenta umożliwiająca zdalną kontrolę konsoly w zakresie programowania oraz odtwarzania zapisanych scen



FAST CLAMP BLACK

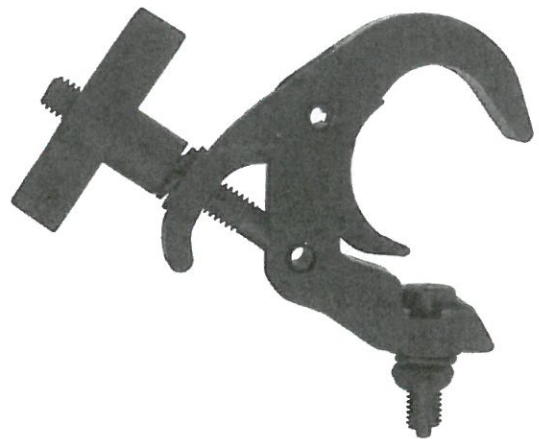
V2

02684

Uchwyt montażowy aluminiowy, szybkiego montażu

Charakterystyka:

- umożliwia zawieszenie urządzenia i dociśnięcie klamrą
- udźwig 150 kg
- kolor czarny
- atest TUV
- na rury o średnicy od 48 do 51 mm
- szerokość 30 mm



EXTRA "M10 BOLT & WING NUT" INCLUDED



BRITEQ SAFETY CABLE D2-60CM

LINKA ZABEZPIECZAJĄCA Z ATESTEM

Charakterystyka

- LINKA ZABEZPIECZAJĄCA
- KOLOR SREBRNY
- DŁUGOŚĆ 60 CM
- WYSOKA WYTRZYMAŁOŚĆ

Dane techniczne

- Średnica 2 mm
- Długość 60 cm
- MBL: 485 kg
- Udźwig: 45 kg

Przekazujący: SoundTrade Mirosław Stępiński

Rzgów 23-12-2019 r.

adres: ul. Kineskopowa 1, 05-500 Piaseczno, tel. +48 (22) 632 02 85

NIP 678-120-08-88

REGON 017252725

PROTOKÓŁ PRZEKAZANIA SPRZĘTU nr

(dot. Ogłoszenia nr 627235-N-2019 z dnia 2019-11-25 r.)

Odbierający: Gminny Ośrodek Kultury w Rzgowie


Adres: ul. Rawska 8, 95-030 Rzgów

NIP 728-240-42-60

REGON 472897786

L. P.	Marka	Model	Opis	Ilość	J. m.	Numer seryjny
1	Shure	SM 57	Mikrofon dynamiczny instrumentalny.	3	szt.	3SH24289118; 3SH24289017; 3SH24289067
2	SoundTrade	Okablowanie do systemu VIO L208/wykonanie własne	Okablowanie do systemu VIO zasilające, sygnałowe, sterujące LAN.	1	kpl	Bez numeru seryjnego
3	Lema	LMT-00506 TV	Wciągnik ręczny łańcuchowy, udźwig do 500 kg, długość łańcuchów 6 m.	2	szt.	
4	SoundTrade	CAT5 FLEX/wykonanie własne	Profesjonalny, giętki kabel CAT5/5m.	2	szt.	Bez numeru seryjnego
5	SoundTrade	Okablowanie do systemu oświetlenia scenicznego/wykonanie własne	Okablowanie zasilające i sygnałowe DMX do systemu oświetleniowa scenicznego.	1	kpl.	Bez numeru seryjnego
6	Briteq	SelflockU	Uchwyt aluminiowy szybkiego montażu.	82	szt.	Bez numeru seryjnego
7	Briteq	Safety Lock	Linka zabezpieczająca atestowana	62	szt.	Bez numeru seryjnego

UWAGI:



W imieniu Przekazującego

Z up. Dyrektora GOK w Rzgowie
Kierownik Artystyczny

W imieniu Odbierającego

Marek Binkowski

Przekazujący: SoundTrade Mirosław Stepiński

Rzgów 18.12.2019 r.

adres: ul. Kineskopowa 1, 05-500 Piaseczno, tel. +48 (22) 632 02 85

NIP 678-120-08-88

REGON 17252725

PROTOKÓŁ PRZEKAZANIA SPRZĘTU nr

(dot. Ogłoszenia nr 627235-N-2019 z dnia 2019-11-25 r.)

Odbierający: Gminny Ośrodek Kultury w Rzgowie

Adres: ul. Rawska 8, 95-030 Rzgów

NIP 728-240-42-60

REGON 472897786

L. P.	Marka	Model	Opis	Ilość	J. m.	Numer seryjny
1	Prolight	TZ250	Reflektor teatralny LED zoom 3000K z klapami kadrującymi	6	szt.	00 20 36 76 00 20 36 93 00 20 37 04 00 20 36 77 00 20 36 92 00 20 37 06
2	Briteq	Saturn	Ruchoma głowica spot LED CMY	8	szt.	BGL-1906 0072-04428 BGL-1906 0052-04428 BGL-1906 0033-04428 BGL-1906 0058-04428 BGL-1906 0069-04428 BGL-1906 0065-04428 BGL-1906 0073-04428 BGL-1906 0071-04428
3	Martin	Rush MH6 Wash	Ruchoma głowica wash LED RGB	10	szt.	1455 009 4494 1455 009 4495 1455 009 4500 1455 009 4501 14550094501 1455 009 4498 1455 009 4499 1455 009 4497 1455 009 4496 1455 009 4416 1455 009 4417
4	Showtec	Compact Par 18x3W	Reflektor PAR LED RGB	16	szt.	308 806 4259 2031 9000 87 308 806 4259 2031 9000 86 308 806 4259 2031 9000 85 308 806 4259 2031 9000 84 308 806 4259 2031 900 111 308 806 4259 2031 900 110 308 806 4259 2031 900 109 308 806 4259 2031 900 108 308 806 4259 2031 9000 83 308 806 4259 2031 9000 82 308 806 4259 2031 9000 81 308 806 4259 2031 9000 80 308 806 4259 2031 9001 15 308 806 4259 2031 9001 14 308 806 4259 2031 9001 13 308 806 4259 2031 9001 12
5	Showtec	Led Light Bar 12	Listwa LED RGB	16	szt.	308 806 4219 7071 9000 07 308 806 4219 7071 9000 06 308 806 4219 7071 9000 05 308 806 4219 7071 9000 04 308 806 4219 7071 9000 23 308 806 4219 7071 9000 22 308 806 4219 7071 9000 21 308 806 4219 7071 9000 20 308 806 4219 7071 9000 31 308 806 4219 7071 9000 30 308 806 4219 7071 9000 29 308 806 4219 7071 9000 28

5	Showtec	Led Light Bar 12	Listwa LED RGB	16	szt.	308 806 4219 7071 9000 27 308 806 4219 7071 9000 26 308 806 4219 7071 9000 25 308 806 4219 7071 9000 24
6	Martin	Jem Compact Hazer	Wytwornica mgły/hazer	1	szt.	14 508 494 302
7	Showtec	DB-1-4	Spliter DMX, min. 6 wyjść DMX	3	szt.	308 7725 0783 0619 00 203 308 7725 0783 0619 00 018 308 7725 0783 0619 00 019
8	Avolites	Quartz	Konsoleta DMX, min 4 linie DMX, dotykowy wyświetlacz, możliwość podłączenia zewnętrznego monitora	1	szt.	3243 <i>Out</i>
9	Apple	iPad	Sterowanie bezprzewodowe dla konsolety - tablet z oprogramowaniem	1	szt.	F9FZGAKOLMPD
10						
11						
12						
13						

UWAGI:

Rampro Out
W imieniu Przekazującego

Z up. Dyrektora GOK w Rzgowie
Kierownik Artystyczny

Marek Binkowski
W imieniu Odbierającego

Przekazujący: SOUNDTRADE MIROSLAW STĘPIŃSKI

Rzgów 17.12.2019 r.

adres: ul. Kloneskopowa 1, 05-500 Piaseczno, tel. +48 (22) 632 02 85

NIP 6781200888

REGON 017252725

PROTOKÓŁ PRZEKAZANIA SPRZĘTU nr

(dot. Ogłoszenia nr 627235-N-2019 z dnia 2019-11-25 r.)

Odbierający: Gminny Ośrodek Kultury w Rzgowie

Adres: ul. Rawska 8, 95-030 Rzgów

NIP 728-240-42-60

REGON 472897786

L. P.	Marka	Model	Opis	Ilość	J. m.	Numer seryjny
1	Midas	M32 Live	Aktywny zestaw głośnikowy systemu wyrównanego liniowo.	1	szt.	S190101434C7R
2	Ludwimar	M32 Case	Skrzynia transportowa na konsolę.	1	szt.	
3	Midas	DL16	Moduł wejść/wyjść do konsoli M32 Live.	3	szt.	181100281BB; 181100284BB; 181100285BB
4	Proel	CR202BLKM	Skrzynia transportowa 2U.	2	szt.	
5	Denon	300Z	Odtwarzacz CD/SD/USB.	1	szt.	(21)A11905168127174
6	Proel	CR204BLKM	Skrzynia transportowa na 4U.	1	szt.	
7	TP-Link	ARCHER C9	Router Wi Fi do sterowania konsolą przy pomocy iPad'a.	1	szt.	2196743002113
8	Apple	iPAD	Tablet iOS, 32 GB, 10,2.	1	szt.	DMPZCJURMF3M
9	Proel	SDC308R	Listwa zasilająca rack 19", 8 x 16A@230V.	1	szt.	
10	Proel	DST140BK	Statyw do mikrofonu do bębna basowego.	1	szt.	
11	Proel	PRO200BK	Statyw mikrofonowy wysoki.	15	szt.	
12	Proel	PRO281BK	Statyw niski instrumentalny.	5	szt.	
13	Neku	5902166330517	Kros RJ45.	1	szt.	
14	Netgear	GS110TPP	Urządzenie sieciowe zarządzalne.	1	szt.	60B1975YF07DF

15	DB Technologies	VIO L208	Aktywny zestaw głośnikowy - moduł systemu liniowego.	12	szt.	L718904167; L718904169; L718904170; L718904064; L718904062; L718904063; L718904061; L718904059; L718904060; L718904056; L718904057; L718904058
16	DB Technologies	VIO S118R	Aktywny zestaw głośnikowy niskotonowy 1 x 18".	3	szt.	L773001642; L773001641; L773001643
17	DB Technologies	DRK 208	Rama montażowa do zestawów głośnikowych VIO.	2	szt.	L799000486; L799000487
18	DB Technologies	CONTROL 2	Procesor zarządzający RD Net.	1	szt.	L414002296
19	DB Technologies	FMX15	Zestaw głośnikowy monitorowy, 1 x 15" LF, 1 x 1" HF.	5	szt.	L850000502; L850000492; L850000476; L850000465; L850000471
20	Proel	ESO255LU10	Kabel mikrofonowy XLR - XLR, 10m.	20	szt.	
21	Proel	ESO255LU5	Kabel mikrofonowy XLR - XLR, 5m.	10	szt.	
22	Proel	SM300LUS	Kabel zasilający shuko.	10	szt.	
23	Speckable	Przedłużacz guma	Rozdzielacz prądowy 3 x 16A@250V.	5	szt.	
24	Proel	KGST10	Krzesło dla muzyka typu X z podnóżkiem.	5	szt.	

UWAGI:

**SOUND
TRADE**

SoundTrade Mirosław Stepinski
W imieniu Przekazującego
ul. Kierskopowa 1, 05-500 Piaseczno
NIP: 678-120-98-88, REGON: 017252725

Ż up. Dyrektora GOK w Rzgowie
Kierownik Artystyczny


Marek Binkowski

W imieniu Odbierającego

Przekazujący: SoundTrade Mirosław Stepiński

Rzgów 17.12.2019 r.

adres: ul. Kineskopowa 1, 05-500 Piaseczno, tel. +48 (22) 632 02 85

NIP 678-120-08-88

REGON 017252725

PROTOKÓŁ PRZEKAZANIA SPRZĘTU nr

(dot. Ogłoszenia nr 627235-N-2019 z dnia 2019-11-25 r.)

Odbierający: Gminny Ośrodek Kultury w Rzgowie

Adres: ul. Rawska 8, 95-030 Rzgów

NIP 728-240-42-60

REGON 472897786

L. P.	Marka	Model	Opis	Ilość	J. m.	Numer seryjny
1	Proel	ESO130LU5	Kael mono Jack - Jack, 5m.	5	szt.	Produkt bez numeru seryjnego
2	Proel	ESO230LU5	Kabel symetryczny Jack - Jack, 5m.	2	szt.	Produkt bez numeru seryjnego
3	Klark Teknik	DN100	Symetryzator sygnału.	5	szt.	S181005619AHB; S181005628AHB; S181005619AHB; S181005622AHB; S181005618AHB
4	Beyerdynamic	TG1000 Dual Receiver	Podwójny odbiornik systemu mikrofonów bezprzewodowych.	2	szt.	02268; 02258
5	Beyerdynamic	TG 1000 Handheld Transmitter	Nadajnik systemu mikrofonów bezprzewodowych "do ręki"	4	szt.	004313; 004309; 004308; 004324
6	Beyerdynamic	TG 1000 Beltpack Transmitter	Nadajnik systemu mikrofonów bezprzewodowych "bodypack".	4	szt.	004205; 004295; 004203; 004196
7	Beyerdynamic	WA-ADTA (470-1000 MHz)	Antena kierunkowa systemu mikrofonów bezprzewodowych.	2	szt.	002640; 002641
8	Beyerdynamic	MS50	Uchwyt antenowy.	2	szt.	467009; 491874
9	Beyerdynamic	TG V56w	Kapsuła dynamiczna o charakterystyce kardioidalnej.	4	szt.	
10	Beyerdynamic	H74 tan (TG)	Mikrofon nagłowny o charakterystyce superkardioidalnej.	4	szt.	
11	Beyerdynamic	WA-HHA_SHBY	Adapter do kapsuł Shure, Telefunken, DPA, Earthworks.	4	szt.	
12	Beyerdynamic	TG V70	Mikrofon wokalny dynamiczny o charakterystyce kardioidalnej.	5	szt.	028287; 028223; 028240; 028286; 028259
13	Beyerdynamic	TG D50	Mikrofon do bębna basowego.	1	szt.	FD705
14	Beyerdynamic	MC 930 Stereo Set	Para mikrofonów pojemnościowych o charakterystyce kardioidalnej.	1	kpl.	19370; 19380

15	Beyerdynamic	TG Drum Set PRO L	Zestaw mikrofonów do perkusji.	1	kpl.	24875; 24878; 22251; 22268; 70899202583; 38107; 38106
----	--------------	-------------------	--------------------------------	---	------	--

UWAGI:


W imieniu Przekazującego

Z up. Dyrektora GOK w Rzgowie
Kierownik Artystyczny


Marek Biskowski
W imieniu Odbierającego