

URZĄD MIEJSKI W RZGOWIE
95-030 Rzgów, Plac 500-lecia 22
tel. 42 214 12 10, tel./ fax 42 214 12 07
NIP 7290006657, Regon 000547827
e-mail: sekretariat@rzgow.pl

Sz. P.

Sz. P. Jarosław Świerczyński

Radny Rady Miejskiej w Rzgowie

W odpowiedzi na interpelację z dnia z dnia 30.11.2019 r., dotyczącą działalności Gminnego Ośrodka Kultury w Rzgowie:

Ad. 1.

Podczas Dni Rzgowa na scenie zaprezentowała się grupa Krasnale. A zatem część rodziców mogła podziwiać swoje pociechy. Decyzja o rezygnacji z występu na scenie innych dziecięcych i młodzieżowych grup tanecznych działających w ramach Gminnego Ośrodka Kultury w Rzgowie podjęta została przez zastępującego wówczas dyrektora GOK, Pana Jarosława Rychlewskiego. Pan Jarosław Rychlewski decyzję tę podjął po konsultacji z instruktorem prowadzącym grupy Panią Renatą Furgą. Wyłącznym powodem braku występu niektórych grup była troska o bezpieczeństwo, dobre samopoczucie i zdrowie młodych tancerzy, albowiem tańcząc w niedostosowanej przestrzeni dzieci mogłyby się potknąć, potłuc, skaleczyć, skręcić, a nawet złamać rękę, nogę i in. Na scenie nie było odpowiednio dużo miejsca, w związku z koniecznością wcześniejszego rozstawienia profesjonalnych instrumentów – były to 2 zestawy perkusyjne, wzmacniacze gitarowe, basowe itp. muzycy nie wyrazili zgody na późniejsze rozmieszczenie sprzętu, ponieważ byłoby to niekomfortowe zarówno dla zespołu, jak i dla widowni.

Ad. 2.

Pytanie ma charakter subiektywny, gdyż nie prowadzono żadnych analiz dotyczących przyzwyczajeń naszych mieszkańców. Osobiście zawsze uwzględniam oczekiwania i sugestie mieszkańców w zakresie oferty kulturalnej naszej Gminy. Niejednokrotnie prowadzę również osobistą sondę gustów muzycznych wśród mieszkańców, ale nie przypominam sobie, żebym informował Pana Radnego o jej wynikach.

Natomiast w repertuarze tegorocznych Dni Rzgowa przygotowanych przez GOK znalazł się m.in. występ Stefana Terrazino, który spotkał się z bardzo dobrym odbiorem widowni. Artysta bisował i długo po koncercie pozował do zdjęć, pojawiło się wiele pozytywnych

komentarzy po jego występie na portalach społecznościowych. Duży aplauz publiczności towarzyszył także występowi kabaretu Rak, a artyści stali się gwiazdami nakręconego przez rzgowską młodzież filmu. Także koncert Grzegorza Hyżego podziwiała bardzo liczna grupa publiczności (co widać np. na filmie), zaś po koncercie Grzegorza Hyżego w kolejce po autograf stało ponad 100 osób bardzo zadowolonych z możliwości spotkania ze swoim ulubionym artystą. Dotarły do mnie również pozytywne komentarze dotyczące występu tego artysty oraz podziękowania za rozszerzenie muzycznej oferty Dni Rzgowa o muzykę z gatunków italo disco, pop czy hard rock. Dlatego nie podzielam opinii, że repertuar diametralnie różnił się z oczekiwaniami. W gminie Rzgów mieszka ponad 10 tys. ludzi i nasi mieszkańcy mają różnorodne zainteresowania, bardzo różne gusta i rozmaite przyzwyczajenia. Obowiązkiem ośrodka kultury jest przygotowywanie oferty dla wszystkich, dlatego musi ona być zmienna i sprawiedliwie różnorodna. A w poprzednich latach na rzgowskiej scenie można było usłyszeć muzykę cygańską, disco polo, rockpolo, rockandroll, hip hop, pop-rap, operetkową, poważną, chóralną, ludową oraz inne. W przyszłym roku w programie naszego lokalnego święta zapewne również pojawią się artyści, którzy części mieszkańców się spodobają, a części nie. Zapraszam do corocznego udziału w koncertach, wtedy jest szansa, że kolejny z zaproszonych artystów odpowie na konkretne oczekiwania.

Ad. 3

Z opłat były i są zwolnione wszystkie osoby uczestniczące w zajęciach:

- ZPiT Rzgowianie,
- Chóru Camerata,
- Orkiestry Dętej,
- Zasupłanych,
- Koła Emerytów i Rencistów,
- Krasnali,
- Sempre Cantare.

Ustawa o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej mówi natomiast o pozyskiwaniu przez jednostki kultury dochodów z prowadzonej działalności, czyli głównie z prowadzenia zajęć artystycznych. Opłaty za zajęcia indywidualne zostały wprowadzone głównie z tego powodu, ale także ze względu na formę nowej oferty GOK, która ma za zadanie, oprócz nauki i doskonalenia warsztatu, wprowadzić też systematyczność i obowiązkowość przychodzenia na zajęcia przez ich uczestników. Pobieranie opłat za udział w zajęciach organizowanych przez ośrodki kultury był i jest normą.

Ad. 4

Jednostki kultury posiadają osobowość prawną a dyrektorzy ośrodków samodzielnie zarządzają placówkami. Ich obowiązkiem jest prowadzenie wielokierunkowej działalności kulturalnej i organizowanie różnorodnych form edukacji kulturalnej.

Ad. 1

Rekrutacja do grup arktycznych wygląda podobnie jak w latach ubiegłych czyli dla odbywały się spotkania organizacyjne. Dodatkowo dla kandydatów do sekcji wokalne zostały po raz pierwszy zorganizowane przesłuchania.

Ad. 6

Instruktor prowadzący zajęcia fotograficzne nie był pracownikiem GOK i nie został zwolniony. Z końcem czerwca skończyła się podpisana z nim umowa zlecenia, która nie została przedłużona. Decyzja ta wynikała z chęci tworzenia zajęć artystycznych (w tym również fotograficznych) skierowanych głównie do mieszkańców Gminy Rzgów. W przypadku grupy Blenda w ostatnim czasie tak nie było, a dodatkowo zajęcia miały niezwykle słabą frekwencję. Zadaniem instruktora, który w przyszłości będzie prowadził zajęcia stanie się aktywizacja mieszkańców w dziedzinie fotografii, także przeprowadzanie warsztatów z uwzględnieniem walorów przyrodniczych i kulturowych naszej Gminy wraz z udziałem w wydarzeniach organizowanych przez GOK.

Ad. 7

Decyzje co do tworzenia oferty edukacyjno - artystycznej nie wymagają konsultacji Rady Miejskiej. Dyrektor GOK przedkłada sprawozdanie z działalności Burmistrzowi Rzgowa i podlega jego ocenie.

Ad. 8

Struktura organizacyjna GOK (w załączeniu schemat organizacyjny):

- dyrektor
- dział księgowo-administracyjny (główna księgowa)
- dział pracowników artystycznych
- kierownik artystyczny (któremu podlegają wszyscy instruktorzy artystyczni)
- dział obsługi (sprzątaczką)

GOK zatrudnia w tej chwili 6 osób na etatach.

Przez obecnego dyrektora została zatrudniona na etacie 1 osoba: kierownik artystyczny z obowiązkami instruktora artystycznego.

Na umowę-zlecenie są zatrudnieni:

instruktor muzyczny od instrumentów dętych, instruktor plastyczny, garderobiana, dyrygent orkiestry, obsługa strony internetowej oraz inspektor ochrony danych osobowych specjalista BHP (umowy na usługi).

Ad. 9

Nie jest prawdą, że w nowym budynku domu kultury nie będzie izby pamięci. Odpowiednie na ten cel miejsce zostanie przygotowane w momencie wybrania eksponatów, które miałyby się tam znaleźć.

BURMISTRZ RZGOWA

Mateusz Kamiński

Załącznik

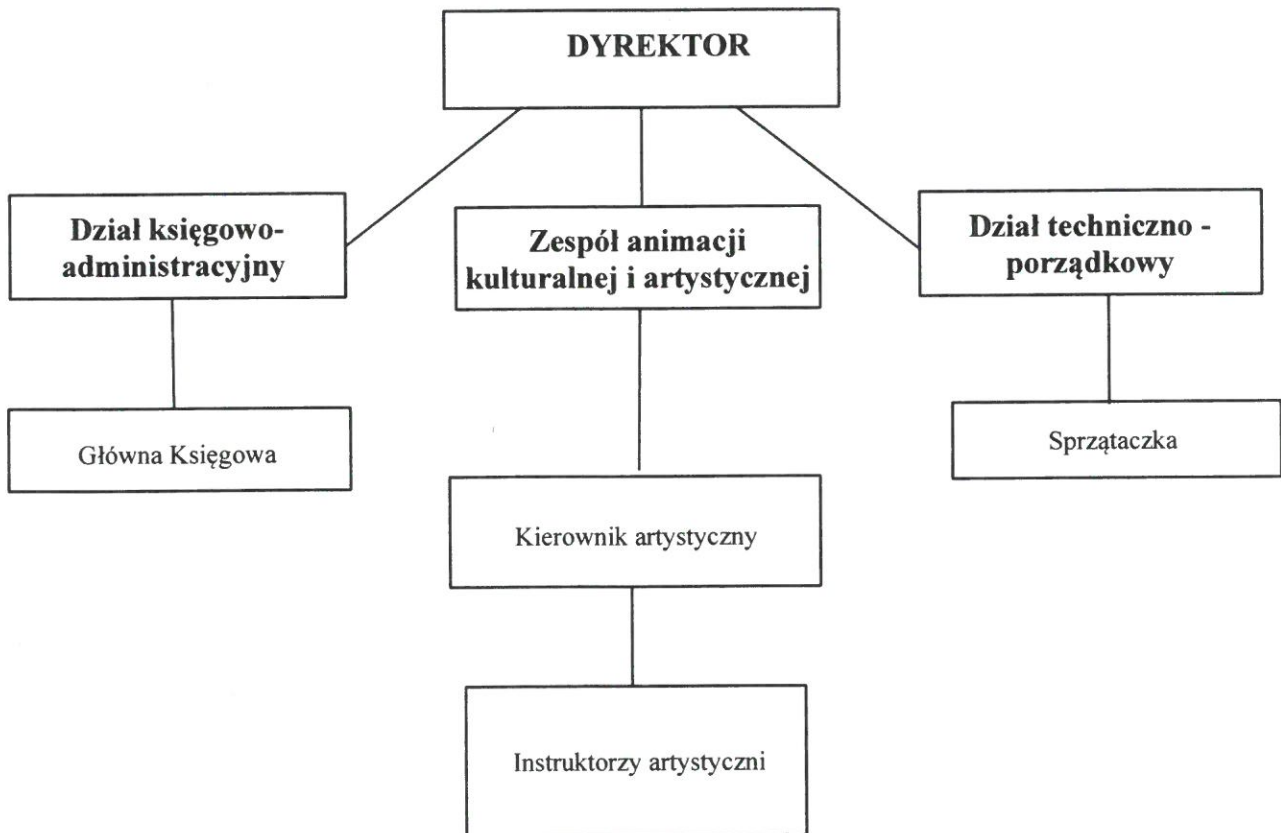
Struktura Organizacja GOK w Rzgowie

GMINNY OŚRODEK KULTURY

95-030 Rzgów, ul. Rawska 8
tel. 42 214-13-12
NIP 728-240-42-60; Regon 472897786

Załącznik do Zarządzeniem Nr 10/2019
Dyrektora Gminnego Ośrodka Kultury w Rzgowie
z dnia 01.10.2019 r.

STRUKTURA ORGANIZACYJNA GOK w RZGOWIE



DYREKTOR
Gminnego Ośrodka Kultury
w Rzgowie
Joanna Pajuga-Rakowska

Akceptuję

M. K.

